

11/11/11

40^{ste}

Vrouwendag

WANNEER

Vrijdag 11 november 2011 van 10.30 tot 18 uur

WAAR

Op drie locaties, vlakbij elkaar in hartje Leuven:
de Schouwburg (Bondgenotenlaan 21)
Museum M (Vanderkeelenstraat 28)
Bibliotheek Tweebronnen (Diestsestraat 49)

TOEGANG

7 Euro / 5 Euro (voor 4 Euro extra bezoek je ook Isala&Louise en andere tentoonstellingen in M)

EN DE KINDEREN...?

... mogen gratis binnen!

Er is kinderopvang voor kinderen van 3 tot 6 jaar en kinderanimatie voor de 6 tot 12 jarigen.

VERVOER

Het treinstation ligt op 10 minuten wandelen van de Vrouwendaglocaties.

Er zijn ook regelmatige busverbindingen tussen het station en de halte Bondgenotenlaan, dichtbij de drie locaties.

ROUTEBSCHRIJVING EN PARKING

Leuven ligt op het knooppunt van twee belangrijke autowegen: E40 en E314. Op de ring rond Leuven (R23) sla je aan de Tiensepoot de Blijde Inkomststraat in. Parkeer in Parking Ladeuze (betalend) of in de buurt.

MEER WETEN?

Vrouwen Overleg Komitee

www.vrouwendag.be

Tel. 02/229 38 73

voksecretariaat@amazone.be



Krachtdadig tegen geweld

DE NATIONALE VROUWENDAG IS EEN INITIATIEF VAN HET VROUWEN OVERLEG KOMITEE (VOK) IN SAMENWERKING MET EEN GROEP VROUWEN EN VROUWENORGANISATIES UIT LEUVEN EN DE PROVINCIE VLAAMS-BRABANT. MET STEUN VAN DE STAD LEUVEN, DE PROVINCIE VLAAMS-BRABANT, GELIJKE KANSSEN VLAANDEREN, HET INSTITUUT VOOR DE GELIJKHEID VAN VROUWEN EN MANNEN EN TRIODOS.



Triodos Bank
De duurzame bank



INSTITUUT VOOR
DE GELIJKHEID
VAN VROUWEN
EN MANNEN

INSTITUT
POUR L'EQUALITE
DES FEMMES
ET DES HOMMES

Leuven - www.vrouwendag.be

DENK, DOE, FEEST, LUISTER, KIJK, VOEL EN SPREEK OP 11/11/11 MEE MET DE VELE LEUVENSE VROUWEN DIE DEZE DAG ORGANISEREN!

Geweld is voor veel vrouwen, hier en elders in de wereld, een harde realiteit: van partnergeweld tot verkrachting als oorlogswapen. In hun strijd daartegen tonen vrouwen telkens weer hun kracht. Dat is de rode draad doorheen deze 40ste Vrouwendag: de kracht om naar buiten te komen met onze verhalen, op te komen voor onze rechten, ons te verzetten tegen onrecht, te ijveren voor verandering, trots te zijn op onszelf...

EEN GREEP UIT HET PROGRAMMA

Geweld kent geen grenzen

Krijgt de ene groep vrouwen meer of ander geweld te verduren dan de andere, of net niet? Waarin verschillen bijvoorbeeld een 'eremoord' en een 'passionele' moord (niet) van elkaar? Een debat over hoe we samen een vuist kunnen maken tegen geweld op vrouwen.

Het roer in eigen handen

Hulp zoeken bij intrafamiliaal geweld is een grote stap. Hoe houden slachtoffers controle? En waar halen ze de kracht om uit een gewelddadige relatie te stappen of het geweld te stoppen? Een mix van getuigenissen en inspirerende praktijken.

Herdenkingsoptocht

Oorlog treft vrouwen net zo zeer als mannen. Met het strijdkoor Kontrarie gaan we naar het oorlogsmonument aan het station. Daar vertellen vrouwen uit verschillende landen hun verhaal.

De kracht van vrouwen in woord en beeld

Gedichten komen tot leven tussen doek en beeldhouwwerk. Foto's leggen veertig jaar feminisme vast. 'Dames draaien' brengt een beklijvende film.

Vrouwen in de Arabische lente

De Egyptische Mozn Hassan is coördinator van NAZRA, een netwerk van jonge feministes uit Egypte en het Midden-Oosten. Ze vertelt over de rol van vrouwen in de revoluties in de Arabische wereld en over de Egyptische vrouwenbeweging.

En verder voor, tijdens, na de Vrouwendag...

Stoefdating (dàr ben je goed in!); Stevig in je schoenen (weerbaarheidstraining) en Circus parcours in de bibliotheek en bij Kunst in Huis, je conditie opkrikken met de provincie Vlaams-Brabant, de tentoonstelling Isala&Louise in Museum M, een "broodzakken-actie" rond intrafamiliaal geweld, toneelgroep Compagnie Tartaren... en meer!

We durven de hemel eisen!

Uit de kast komen is nog steeds geen evidentie. De cijfers over geweld op holebi's en over hun welbevinden spreken boekdelen. We zoeken uit hoe het anders kan, met getuigenissen en experte Lepa Mladjenovic (Servië).

Slotconcert door Lady Angelina

Vijf vrouwen, hun stem en instrumenten. Vlaamse klei, Franse weemoed, een handvol Spaanse roots, af en toe sprookjessferen en een oude fascinatie voor Mexico...